

De Artiestenloge

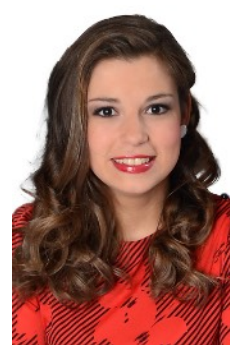
De actie speelt zich af in de veredelde parochiezaal 'De Rots' te Zerkegem. De plaatselijke vrouwengilde organiseert er een benefietavond om hun uitstapje naar het Zwarte Woud te financieren. Het wordt een bonte avond met een waaier aan uiteenlopende artiesten. Heel veel muziek en 'internationale' acts (*uit de naburige dorpen*) op het podium. De voorzitter

Odette neemt de touwtjes stevig in handen en moet zorgen dat de avond vlekkeloos verloopt. Het wordt een onvergetelijke avond, alleen niet om de juiste redenen. Zowat alles loopt fout van de bestelde broodjes tot het in 2 zagen van de goochelassistente. Om nog maar te zwijgen van de buikspreker die niet echt buik schijnt te spreken. Gelukkig zijn er de fenomenale zangstemmen die het leed wat verzachten.

'De Artiestenloge' is een heerlijke muzikale situatiekomedie met kleurrijke personages en hilarische toestanden. En dat alles in het sappig West-Vlaams!

'De Artiestenloge' is geschreven door Jeroen Maes.

Met: **Peter Bulckaen, Leen Dendievel, Hans-Peter Janssens, Liesbeth Roose en Jeroen Maes.**



Hans Peter Janssens en Liesbeth Roose zijn nieuw bij Het Prethuis.

Wij zijn dan ook bijzonder fier dat we ze hebben kunnen strikken voor deze komedie.

Hans Peter is een internationaal gelauwerde musicalartiest. Zo was hij als eerste Belg ooit op de Londense West-end te zien in de hit-musical 'Les Misérables', als Jean-Valjean. Later keerde hij terug naar de West End om er de rol van Javert te vertolken in dezelfde musical. In Vlaanderen was hij te bewonderen in 'The Phantom of the opera' in de titelrol, 'Les Miserables', 'Dans der Vampieren', 'Dracula', ... In Nederland was hij vorig seizoen nog te bewonderen in 'Sweeney Todd' waar hij ook de titelrol vertolkte, hij won hiervoor de musicalaward voor beste mannelijke hoofdrol.

Liesbeth is ook een doorwinterde musicalartieste. Vorig jaar speelde ze de hoofdrol in de openluchtmusical 'Marie-Antoinette'. Verder was ze te bewonderen in 'Assepoester', '14 - 18', 'Bloodbrothers', 'Gaston en Leo, de hommagemusical', 'Red Star Line', ...

Deze voorstelling kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische overheid en Gallop Tax Shelter

www.prethuis.be